Domingo 4 de Abril de 1880 — BUENOS AIRES — Año XVII. — 900

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

*La Administracion.*

ADMINISTRACION
TUCUMAN 131 (altos)

# EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $

En la Campaña *(trimestre adelantado)*.................. 45 $ m/c
En las Provincias.............. 1 80 » ft.

PUNTO CENTRAL de SUSCRICION y VENTA
TUCUMAN 131 (altos

## PUNTOS DE VENTA DE "EL MOSQUITO"

Por mayor: oficina de «Le Courrier de la Plata», San Martin 202.
Por menor: Papeleria Alemany, Piedad 69.
Libreria Rivadavia, Rivadavia 95.
» de Mayo, Perú 115.
» Internacional, Cuyo 179.
» Baccari, Artes 88.
Sombrereria de Périssé, Cuyo esq. Suipacha.
Litografia Madrileña, Alsina 257.

## Una inmigracion muy útil

—Fray Zotencelda, lo he mandado llamar para preguntarle lo que piensa de la gran noticia.

—Qué gran noticia, señor canónigo?

—La gran noticia del dia, pues.

—Del dia?

—Sí, del dia.

—Hum!.... no digo nada; el pez por la boca muere.

—Qué piensa de ella? le pregunto, conteste.

—No me gusta meterme en cosas de política.

—No le exijo eso, la política que interesa es demasiado elevada para su débil caletre; lo único que le pregunto es qué efecto le ha producido el telégrama.

—Cuál telégrama, señor canónigo Cafañote! mire que yo estoy á oscuras y ni sé de que hablamos.

—Como! fray Zotencelda! es Vd. tan indiferente á los intereses de la Iglesia que no sepa aun la gran noticia de la disolucion?

—De la disolucion?

—Sí.

—Y de qué disolucion?

—De los Jesuitas.

—Los Jesuitas han sido disueltos?

—Abolidos, si Vd. quiere.

—No hay mas Jesuitas?

—No sea zonzo, fray Zotencelda ¿cómo nq va á haber mas Jesuitas?

—Espliquese, por el amor de Dios, señor canónigo, estoy con la cabeza como un tambor, sin entender ni jota de lo que me dice.

—Las corporaciones Jesuíticas han sido abolidas en Francia.

—Cáspita! será posible?

—Es cierto.

—Pobres Jesuitas!

—Y no tardarán en ser expulsados.

—Dios mio!

—Es una gran desgracia, fray Zotencelda, créalo.

—Lo creo, señor canónigo, muy grande por cierto.

—Pero no hay mal que por bien no venga, fray Zotencelda.

—Así dicen, señor canónigo, pero en esta circunstancia, no veo qué bien pueda hacer la expulsion de los Jesuitas.

—Para ellos puede ser, pero para nosotros..... fray Zotencelda?

—Para nosotros!

—Sí, para nosotros.

—Yo no veo...

—Porque Vd. es corto de vista, fray Zotencelda.

—Así será, señor canónigo.

—Fray Zotencelda!

—Señor Canónigo.

—Conoce Vd. los deberes de la hospitalidad?

—Como nó, señor Canónigo!

—Y en qué consisten?

—Verbi-gracia, llega un monge franciscano estranjero en Buenos Aires, lo recibimos en nuestra comunidad, le buscamos recursos, lo mantenemos, lo obsequiamos.

—Eso es, pero Vd. sabe que la caridad cristiana no se limita á los de la misma congregacion y que la hospitalidad se estiende á todos los levitas.

—No lo sabia, pero ahora lo sé, señor Canónigo.

—Vd. coprende, fray Zotencelda, que de los jesuitas espulsados de Francia, muchos vendrán á Buenos Aires, en donde su corporacion es tan bien vista y tan justamente apreciada.

—Lo sé, señor Canónigo.

—Van á venir muchos, fray Zotencelda, y esa santa inmigracion vá á ser un gran bien para el pais.

—Inmenso, señor canónigo, inmenso!

—Ahí está la ocasion de ejercer aquella hospitalidad, que le hablaba, fray Zotencelda.

—Mi humilde celda, señor Canónigo Cafañote, puede abrigar dos de los santos padres, poniendo dos catres, nos arreglaremos como Dios nos ayude y....

—No se trata de eso, fray Zotencelda, los jesuitas no necesitan albergue, sabrán á donde ir á parar.

—Y en qué consiste, entonces, señor Canónigo esa hospitalidad.

—En la propaganda, fray Zotencelda, en la propaganda.

—Sí, es preciso preparar una recepcion escepcional á los santos padres, es preciso que la poblacion casi entera de Buenos Aires los reciba al muelle y forme una procesion inmensa, el clero irá en pompa y en gran hábito á recibirlos pero eso no basta, es preciso que concurra la poblacion.

—Hay tantos incrédulos hoy dia, que me temo que parts de la poblacion no concurra.

—No crea, fray Zotencelda, los que no irán por devocion irán por curiosidad.

—Puede ser.

—Pero es preciso preparar desde ya la recepcion, provocar el entusiasmo, hacer que los mas incrédulos asistan á esa recepcion que debe ser memorable en los anales de la diócesis de Buenos Aires.

—Seria muy de desear.

—Y Vd., puede mucho en este sentido, fray Zotencelda.

—Yo, señor canónigo.

—Vd., fray Zotencelda.

—Yo no veo como.

—Se lo voy á esplicar, Fray Zotencelda.

—Vd. es confesor, no es cierto?

—Sí, señor.

—Y confiesa muchas mujeres.

—Muchas, porque en lugar de cansarlas con largos discursos las dejo hablar, y es lo que quieren.

—Muy bien, pero de aquí en adelante será preciso que hable Vd. tambien, fray Zotencelda.

—Será dificil, señor canónigo, yo no tengo el don de la elocuencia; en mis funciones de director de conciencias, me ha atenido al cuestionario y al *Guia del Confesor*, pero yo no sé hacer aquellas alocuciones que turban las almas y hacen que las penitentes salen bamboleando y sollozando del confesionario.

—Eso se arregla, fray Zotencelda, yo le daré á Vd. un libro manuscrito en donde encontra V. una serie de instrucciones morales, de santas reconvenciones, de escitaciones de la fé, etc., etc., que Vd. aplicará, segun el temperamento, los gustos, los hábitos de sus penitentes.

—Pero yo no sabré distinguir cual admonestacion convendrá mas á tal ó cual penitenta.

—Vd. me dará la lista de ellas y yo le señalaré cuales son las que convienen á cada una; su única obligacion será aprenderlas de memoria y aplicarlas segun las instrucciones que le daré.

—Dispense, canónigo Cafañote, pero no comprendo bien su intencion; para ocuparnos tanto de las mujeres, que las tenemos casi todas á nuestra discrecion y las gobernamos á nuestro antojo con el temor de Dios y del diablo.

—Cuando digo, fray Zotencelda, que Vd. no pasará nunca de un pedazo de asno!

—Muchas gracias, señor canónigo.

—No hay de que.

—Sin embargo....

—Cállese la boca y escuche.

—Estoy hecho oidos.

—Vd. ha reconocido que gobernamos á las mujeres á nuestro antojo no es cierto?

—Sí.

—Y quién gobierna á los hombres?

—Por ahora Tejedor, Avellaneda, sus ministros.

Ah, burro! burro!

—Ave Maria! señor canónigo! como destrata á un pobre fraylucho como yo, que no tiene mala intencion con ninguno.

—Fray Zotencelda, aprenda Vd. que quien gobierna á los hombres son las mujeres.

—Es verdad fray Zotencelda, no me habia fijado.

—Comprende Vd. ahora?

—Ya voy principiando á comprender, señor canónigo.

—El confesor dirije á la mujer, la mujer gobierna al hombre, luego el fraile gobierna al hombre.

—Claro!

—Y si sabe imbuir á la mujer la mision de salvar á su marido...

—Ya! ya!

—Y de principiar su conversion por un acto público de adhesion á la religion católica...

—Eso es! eso es!

—Como por ejemplo mostrarse de los primeros y de los mas entusiastas en la recepcion de los jesuitas...

—Perfecto! Canónigo Cafañote, sus palabras me han iluminado como San Pablo lo fué en el camino de Damasco; soy todo suyo, deme pronto sus instrucciones para que principie mi santa mision.

—Ese santo celo, lo honra, fray Zotencelda, y en recompensa retiro las palabras burro y pedazo de asno.

—Gracias, señor Canónigo, esos invectivos pesaban en mi corazon, como un pastel de plomo.

—Piense, fray Zotencelda en la importancia de la mision que va á llenar; Buenos Aires se vá á volver, el emporio, el refugio, el planteo, el almácigo, el criadero de los Jesuitas, de aqui saldrá la conquista del mundo; ya no será solo á los salvages que llevarán el pan del alma, sino á los pueblos extraviados por los excesos de la ciencia y de la civilizacion, es en la vieja Europa en donde irán blandiendo la antorcha de la fé alumbrando á los negros y disipando las tinieblas de la falsa ciencia.

La primera conquista que se hará, fray Zotencelda será la de la Francia; los Jesuitas expulsados saldrán de aqui al frente de un ejército de acólitos inspirados por Dios, y cuya elocuencia insinuante é irresistible cambiará la faz del mundo.

—Señor Canónigo Cafañote, perimtame decirle en mi modesta humildad que Vd. es nn genio divino.

—No! un simple levita, inspirado por Dios!

## Sesion íntima

### DE MAGIA BLANCA Y FANTASMAGORÍA

Dada en el Coliseum el 30 de Marzo de 1880, por el profesor Don Domingo, conde de Carapachay, prestidigitador y magnetisador político y literario, discípulo de Beasconfield, Gorstchacoff, Unere, etc.

Hermann, puede soltar su barita mágica y entrar en la vida privada.

Patrizio di Castiglione, puede dejarse de embromar con su mágica blanca y su fantasmagoría renovada de los griegos.

Ha aparecido un escamoteador que no les deja buenos ni para trabajar en las plazas públicas como se practica en Europa por la chusma del oficio.

Don Domingo ha probado que no hay prestidigitador que le llegue al tobillo.

El mismo ha declarado que puede decir con la misma sinceridad que Hermann, *rien dans les mains, rien dans les poches.*

Pero ni Hermann, ni Perez de Lajournad, ni Cortés, ni Bosco, ni Robert Houdin, ni Robertson, ni Patrizio de Castiglione, ni nadie en el mundo habia tenido la idea de aplicar la prestidigitacion y el escamoteo á la elocuencia práctica y declamatoria.

Tocaba al célebre; tocaba á Don Domingo la mision de añadir esa nueva rama al árbol de la ciencia y añadir á la física divertida la prestidigitacion moral y política; confiesa que tiene para si secretos oratorios que emplea cuando se dirige al público vulgar, pero entre amigos no trabaja sino á mano limpia, lo que se llama juegos de mano.

Guarda sus efectos asombrosos y preparados de antemano en las cajas de doble fondo y en las mesas maquinadas para las circunstancias en donde se trata de echar polvos á los ojos del público y á dorar sin tocar las píldoras de acibar para hacerlas tragar sin amargura.

Para los inteligentes lo que tiene mas mérito es precisamente lo que Don Domingo ha hecho en la reunion, sn cumplimiento del Coliseo.

Lo mismo que para los aficionados á los juegos de escamoteo los mas interesantes son q' los que se hacen con aparatos, y uno toma mas interés á las pruebas de baraja y de monedas, fuentes de pescados, multiplicacion y desaparicion de onzas en los bolsillos del operador y sus ignorados compadres, á aquellos juegos de maquinaria el cronómetro del doctor, machacado, pisado, molido en un mortero y cuyos vástagos circulan á la vista del público y que despues se encuentra enterito en el bolsillo del vecino del que lo ha prestado, el pañuelo de la niña que se quema y que despues aparece en un limon, la sortija de la señora que se encuentra en el vientre de un pescado, la botella milagrosa que derrama el contenido, el vino de su predileccion.

Todo es bueno para el vulgo y Don Domingo como lo hemos dicho, reserva esos efectos clásicos para sus trabajos delante de las mnchedumbres que se trata de engañar; él mismo lo confiesa y lo declara y hé aquí sus propias palabras:

« Si fuera discurso el que pronunciera ante muchedumbres, me tendria en guardia la observacion del Principe de los oradores, que notaba que cuando decia un disparate, estaba seguro de obtener en el foro el aplauso del pueblo romano.

» (Risas y aplausos).

» Yo lo he observado en la barra de los Congresos; como he notado que cuando un cuerpo deliberante vota algo por aclamacion y sobre tablas, alguna necesidad está de por medio, como se vuelve nécia la opinion, cuando en catorce provincias vota con entusiasmo y decision por lo que aconsejaria su Gobernador.

» Si estuviera ante audiencias misturadas de todo pelaje social, como Cobden cuando hablaba ante meetings monstruosos de cincuenta ó cien mil auditores, pondria en práctica una receta que él mismo me enseñó, y suelo emplear con éxito en las grandes ocasiones, para mantener despierta la atencion del público. Pero como no hago clase de retórica, me permitireis que guarde para mi propio uso el secreto.

» Basteos saber que no hago trampa, y que puedo decir con la misma sinceridad que Mr. Hermann, que no escondo *rien dans les poches, et vous voyez, rien dans les mains.* (Aplausos).

» Pero es que hablo ante una juventud instruida, preparada de antemano por el estudio, á examinar y cotejar doctrinas, que no son por cierto las que corren por las calles, y repiten tanto político de segunda y tercera mano que son para las ideas, lo que los vendedores de diarios, cuya aptitud y talento especial para el negocio consiste en no saber leer los mismos diarios que venden y distinguen entre sí por marcas conocidas.»

Eso es, no hay como engañar al jóven instruido que sabe lo que hablar quiere decir y no traga fácilmente el anzuelo encebado.

Pues yo siempre habia sospechada lo que hoy Don Domingo prestidigitador político y literario confesó en círculo de amigos, que todos los innumerables disparates qne decia en sus discursos ante el público compuesto en la mayor parte de chusma ignorante como la concurrencia del *forum* romano que cita tenian por objeto hacerse aplaudir de los papamoscas y divertir á la gente de espíritu á quien una guiñada de ojo indicaba que no era para ella que discurria.

Yo me alegro mucho de esa declaracion y en adelante sabremos á que atenernos y qne el nuevo prestidigitador reserva sus pruebas mas delicadas y hábiles para el círculo de sus amigos y que todo lo que dice ante el público que paga, que silba y que aplaude es bambolla y artificio.

Sin embargo debo declarar que á pesar de estar avisado hay una cosa que me inquieta en el procedimiento del prestidijitador Sarmiento; al reconocer su franqueza y la sinceridad con la cual reconoce que todo lo que hace y dice ante el público es ilusion y trampa, quisiera verlo un poco mas modesto y menos melenado á darse él mismo bombo, ser él mismo agente de sus reclamos y tenerse él mismo con ambas manos el incensario debajo de la nariz.

He notado tambien su sesion de fantasmagoria elocutoria en la prueba llamada forma de Gobierno, una inspirada torpeza que se le ha escapado.

Por mas modesta que sea nuestra inteligente juventud, tiene así mismo, y por eso mismo que es inteligente, la conciencia de su valor, y es delante de una reunion de jóvenes que declara que las canas y la vejez son títulos que deben fijar la preferencia de los administrados.

Salomon decia, que el hombre no es ruina hasta los setenta años.

La situacion no es feliz, digámoslo con franqueza y en eso ha dejado escapar una palabra imprudente.

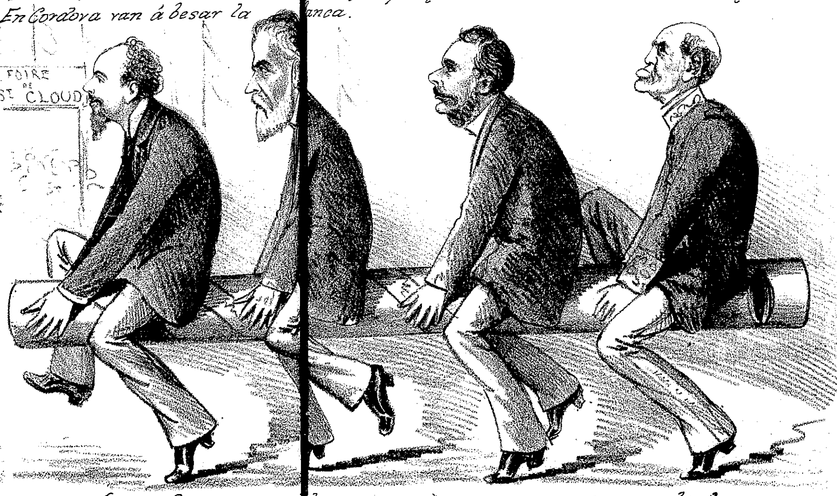
Don Domingo, si no me equivoco tiene sus sesenta y ocho ó sesenta y nueve, y luego segun Salomon el sábio de los reyes, y el rey de los sábios, le quedan uno ó dos años antes de pasar al estado de decrepitud, de ruina, de cariatide, de mómia ambulante, de fósil precoz?

Verdad es que antes de largar esa palabra im-

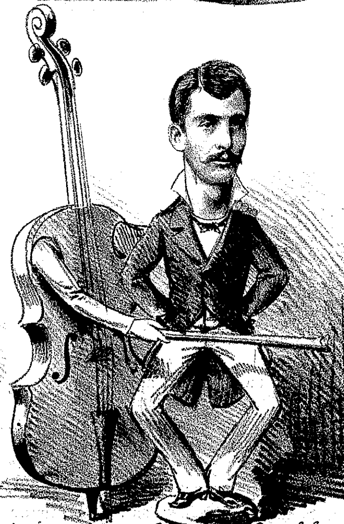
143 FLORIDA, los MEJORES ANTEOJOS se encuentran únicamente en el INSTITUTO ÓPTICO OCULISTICO de OLIVA y Schnabl, FLORIDA134

Dentro de pocos dias el émulo de Hermann quedara a su turno escamoteado

En Mekka la ciudad santa de homa, los peregrinos van á besar la roca negra
En Cordova van á besar la anca.




Vamos, Señores cand los, sean una vez en su vida espirituales y a caballo sobre un lon, vayanse a reir un poco en el Eliseo de Breckerl y á benefic el hospital frances.



En los salones del Cuarteto, el simpatico Bomon dá el Miercoles 7 su beneficio. No lo van á olvidar, eh!

prudente, enmienda, como buen ex-maestro de escuela, la plana á Salomon y le cita Dufaure que tiene hoy ochenta y dos años, Gortschakoff que tiene la misma edad, Moltke que tiene ochenta y Thiers que murió á los setenta y nueve en la plenitud de su talento y de sus facultades; con eso Don Domingo salva su derecho y prueba que es todavia bueno y fuerte á lo menos por seis años, que es lo que necesita para lucir en un vasto teatro su habilidad de pruebista y hacernos ver otra vez una prueba que ya nos mostró y que ni Hermann ni nadie es capaz de hacer, hacer pasar sin tocarlos treinta millones de patacones del sitio en donde los habian colocado á otro sitio muy distante.

En resúmen el hombre es hábil, habla mucho y con gracia, sabe interesar á su público y pasar segun el precepto de Horacio del grave al suave, y del sério al jocoso, hace alternativamente reir y llorar á su auditorio, sabe conmoverlo, enternecerlo, y de repente distraerlo y alegrarlo con alguna gracia humorística de las cuales él solo tiene el secreto.

Pero repito que ha cometido una imprudencia en hacer la apología exclusiva de la vejez ante una reunion de mancebos, debia en esta circunstancia usar de uno de aquellos procedimientos secretos que reserva para estudiar las masas; la intelijente juventud no lo habria notado, debia, digo, encajar en su discurso unas frases de aliento para decir, que si la larga edad hacia los hombres propios á los grandes destinos, no por eso la juventud debia ser escluida de las misiones gloriosas y que las canas no eran una condicion *sine qua non* de aptitud política.

Hubiera podido, él, que tiene la mania de las citaciones en idioma estranjero, citaa los versos de Corneille:

> Je suis jeune, il est vrai, mais aux âmes bien nées
> La valeur n'attend pas le nombre des années.

Y concluir por el grito de los agitadores politicos y literarios del barrio latino de Paris, claman para entusiasmar y arrastrar á los jóvenes entusiastas:

*Place aux jeunes!*

## PICOTONES

Una jóven porteña ha pronunciado hoy sus votos de renunciamiento al mundo en el convento de las Teresas, trayendo al establecimiento un dote de un millon de pesos.

Los frailes están de parabienes con ese nuevo suicidio, y el Dios de los católicos debe restregarse las manos en las alturas; y reirse en su venerable barba al ver la torcaza gordita que entra en el palomar.

Leemos en un diario Tejedorista:

«En las secretarias de las Cámaras de Senadores y Diputados se han recibido registros dobles de las elecciones practicadas en Junin, Zárate y Chacabuco.

«Estos registros son perfectamente falsos, puesto que los verdaderos han sido recibidos con anterioridad en las espresadas secretarias.»

Suspendamos nuestro juicio, he dicho al leer la noticia, y veamos lo que dicen los diarios del otro bordo.

El primer párrafo es idéntico al otro, pero el segundo dice así:

«Los últimos registros son los verdaderos, ya que los falsificados habian sido mandados de antemano á las referidas secretarias»

*Ergo.* Todos los registros son falsos.

Se prepara un gran concierto de aficionados para comprar armas para los rifleros que no las tienen.

Los protagonistas del concierto serán los mismos rifleros que cantarán el *Himno Nacional* y el coro de los guerreros del *Trovador*.

Bravo jóvenes guerreros! para todo sirven, pelean como leones y cantan como ruiseñores.

La política nos invade; ya no somos un pueblo de artistas, ni de gente de gusto.

Somos una nacion de energúmenos y de fabricantes de improperios.

No sabemos ya discutir sin mostrarnos el puño cuando no la punta de una arma.

Preferimos un artículo virulento á un estudio concienzudo y una caricatura ofensiva á un hermoso dibujo.

Y Vds. hallan eso razonable, inteligente y agradable?

Hoy Domingo continua y el Lúnes tiene lugar la clausura de la fiesta de Saint-Cloud.

Esta féria debe concluir como ha principiado en medio del bullicio de la alegria y del entusiasmo.

Además de los juegos ordinarios se habla de una venta por cualquier precio, de vinos finos, licores, alhajas, relojes de oro valor mercante de trescientos mil pesos.

Ignoramos si esta venta se hará á remate ó de otro modo, lo cierto es que todo tiene que liquidarse.

Las sociedades musicales participarán á la fiesta y llegarán de las doce á la una.

No es solo en Norte-América que las hijas de Eva se destinan á la carrera médica, las argentinas tambien entran á hacer competencia al sexo barbudo.

La señorita Rómula Passo acaba de pasar brillantemente sus exámenes de segundo año; la jóven alumna ha probado su inteligencia y su delicadeza en las respuestas que ha dado y promete ser un *médico* distinguido.

Opino que si las mujeres se ponen á ejercer la medicina y pasan brillantes exámenes, veo la carrera perdida para los hombres.

¡Quién no preferiria dar su pulso á tocar á la mano suave y rollizo de una mujer que la pata tosca de un macho?

Desde ya prometo mi clientela á la futura Doctora Passo.

El Lúnes tiene lugar la sesion ordinaria del Cuarteto, no olvidar que en esa sesion toman parte el pianista Guzman y la señora Rosa Guzman de Aguayo que cantará la aria *Ah! pérfido*, de Beethoven.

El 20 del corriente tendrá lugar en Colon el concierto público de la misma sociedad en conmemoracion del aniversario de su fundacion.

Se ha puesto en concurso la estátua que debe erigirse encima de la torre del Cabildo.

Cuatro escultores han presentado modelos de estátuas alegóricas, uno personificando la Victoria, otro la Ley, otro la Justicia y otro la Victoria.

No se sabe cual de esas figuras alegóricas se llevará la palma.

Si yo hubiera sido escultor, hubiera ofrecido el grupo del juez y de los dos contendentes que pleitean para saber á quien pertenece una ostra que los dos han encontrado.

El juez abre la ostra, se la traga y dá á cada uno de los litigantes una de las dos tapas que forman la concha.

El Rey de Dinamarca, que ha sido inscrito á título honorario en una compañia de bomberos voluntarios de Copenhagen, se ha lucido en trage de simple bombero en un incendio que ha tenido lugar en esa capital y ha dado el ejemplo de la energia y del corage.

Si yo fuera dinamarqués no estaria tranquilo.

Cuando un rey se muestra al pueblo bajo un aspecto sencillo y popular, es que medita ó prepara algun golpe de estado ó abuso de poder.


## TEATROS

ELYSEE BIECKERT

**FOIRE DE St CLOUD**

AU PROFIT DE

**L'HOPITAL FRANÇAIS**

**DIMANCHE 4 et LUNDI 5 AVRIL**

DERNIERES JOURS DE LA FETE

On jouera aux roues de fortune, tourniquets, massacre des innocents et autres jeux, plus de 300,000 $ de vins fins, liqueurs, bijoux, montres en or, etc., etc.

A midi, inauguration par tous les membres des sociétés musiciennes *Enfants de Béranger*, *La France*, *Stella di Roma*, *Lago di Como*, *Union de la Boca*, *Laurac-Bat*, etc., etc.

Merveilleux exercices physiques, tels que: *Le décapité parlant*, *l'homme torpille*, etc., etc.

LE SOIR, GRAND CONCERT

Le lundi, pour la clôture, ENTRÉE LIBRE; mêmes jeux que le dimanche. — Ouverture des portes à midi précis.

LA COMMISSION.

**Entrée générale 5 piastres**

Les enfants au-dessous de 12 ans ne paieront pas s'ils sont accompagnés

**COLON**

Sábado 3 de Abril de 1880, á las 8 ¾ en punto, penúltima funcion de la Compañia de Maravilla, dirigida por Ernesto Patrizio de Castiglione, el mas grande prestidigitador de la época

El Gabinete encantado por la Señora Condesa Rita Gall-Patrizio.—Las maravillas de la Exposicion de Paris.—Ultimos milagros de Europa. — La famosa Fuente Maravillosa que durante la última Exposicion de Paris ha causado el gran éxito de la compañia Patrizio. — La tropa Velocipedista del profesor Brown con sus hermosas dicípulas, el grande y magnífico Kaleidescopio Jigante, dirijido por el profesor M. Willer.

**LA FLORIDA**

*Jardin Concierto*

CALLE FLORIDA ESQUINA PARAGUAY.

Domingo 4 de Abril de 1880. gran conciertos orquestral bajo la direccion del maestro caballero Nicolás Bassi.

Entrada general con asiento $ 15; Niños menores de 10 años, $ 5.

A las 8 1/2 en punto.

**Skating Rink**

Esmeralda 119, Grandes bailes de Sociedad para los dias 3 4 y 5 de Abril de 1880, á las 11 de la noche.

Entrada para caballeros 25 $, señoras gratis.

*J. Rebol.*
Empresario.

# HENRI STEIN

## DIBUJANTE Y RETRATISTA

Especialidad en retratos al lápiz, de carbon, copiados del natural ó de fotografía. Ilustraciones litográficas para publicaciones ó novelas, retratos, vistas, cuadros de costumbre, caricaturas, etc., etc., etc.

**CLICHÉS DE ZINC PARA LA TIPOGRAFIA**

**Retratos caricaturados, litografiados en tarjeta; el ciento: 200 $ m/c**

Toda persona que desee tener 100 tarjetas de su retrato caricaturado, puede enviar ó remetir una fotografia y el importe adelantado al

**ESTUDIO ARTÍSTICO: TUCUMAN 131 (altos), abierto desde las 11 a.m. hasta las 5 p.m.**

**BUENOS AIRES**

# LUIS ERNEST

## Cirujano Dentista

# DIENTES, DENTADURAS

**PRIMEROS PREMIOS EN EUROPA Y AMERICA**

**Tiene el honor de avisar al público de Buenos Aires y su numerosa clientela, que ha traido los adelantos mas perfectos en su ramo.**

**DIENTES Y DENTADURAS ARTIFICIALES DE UN SISTEMA COMPLETAMENTE NUEVO**

**SE ENDEREZAN LOS DIENTES TORCIDOS POR UN NUEVO SISTEMA**

**PALADARES ARTIFICIALES, esmalte trasparente para rellenar los dientes careados, orificaciones con oro puro, todas las operaciones sin el menor dolor.**

Consultas todos los dias: **CHACABUCO 6, esquina Rivadavia**

**A. ROUSSON,** Artista de Paris, *Grabador y Tallador de camafeos en piedras finas, Retratos en relieve y hueco, copiados de fotografia, alegorias, cifras, escudos, iniciales,* etc. — 295, Calle Maipú, 295